



Ministero dell'istruzione

1° ISTITUTO COMPRENSIVO DESENZANO

C.M. BSIC8AA00Q – C.F. 84004450171 - IPA UFDYNN

via Pace, 32 - 25015 Desenzano del Garda (BS)

Tel: 030/9141359-030/9120341-030/9124280

www.primoicdesenzano.gov.it

bsic8aa00q@pec.istruzione.it - bsic8aa00q@istruzione.it

**1° ISTITUTO COMPRENSIVO
DI
DESENZANO DEL GARDA**

**CURRICOLO PER COMPETENZE
SCUOLA DELL'INFANZIA "RODARI"
SCUOLA DELL'INFANZIA "GIOVANNI PAOLO II"
A.S. 2020/2021**

LA CONOSCENZA DEL MONDO

	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI
NATURA	Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.	- Osservare i fenomeni naturali e atmosferici. - Osservare gli organismi viventi e la loro crescita. -Cogliere le trasformazioni naturali. - Formulare ipotesi e previsioni. - Utilizzare i cinque sensi per scoprire la realtà.
TECNOLOGIA	Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.	- Interessarsi all’uso e alla funzionalità di strumenti tecnologici - Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata.
ORDINE	Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità: utilizza simboli per registrarle, esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.	- Raggruppare secondo criteri diversi. - Riconoscere, associare e raggruppare elementi in base a criteri dati. - Ordinare oggetti secondo criteri dati. - Riconoscere e utilizzare semplici simboli anche per registrare esperienze e conoscenze. - Riconoscere e denominare forme geometriche. - Eseguire misurazioni usando strumenti alla sua portata. - Confrontare uguaglianze e differenze negli oggetti, nelle persone e negli spazi. - Stabilire, associazioni di colore, di grandezza, di uso, di senso.
SPAZIO	Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, etc. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali	- Orientarsi nello spazio scuola. - Individuare le posizioni nello spazio. - Seguire percorsi su indicazioni verbali o scritte.
TEMPO	Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana	- Iniziare ad orientarsi nel tempo scuola. - Apprendere ed orientarsi nel giorno e nella settimana. - Rielaborare le esperienze collocandole in ordine logico – temporale. - Formulare riflessioni e considerazioni relative al passato recente e il futuro immediato. -Cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruire la sequenza. -Cogliere le relazioni di causa ed effetto. - vivere l’attesa imparando ad orientarsi nel tempo
MISURA	Padroneggia sia le strategie del contare e dell’operare con i numeri, sia quelle necessarie per	Valutare quantità fino a dieci. - Riconoscere ed utilizzare semplici simboli anche per registrare esperienze e

	eeguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità.	conoscenze. - Familiarizzare con le strategie del contare (indicando, aggiungendo e togliendo). - Raggruppare secondo criteri diversi. - Stabilire corrispondenze fra quantità ed oggetti.
--	---	---

IL CORPO E IL MOVIMENTO

	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI
CORPOREITA'	Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	- esplora lo spazio interno ed esterno della scuola - vive serenamente la sua corporeità - associa gesti ed espressioni del viso a canzoni, poesia, racconti e filastrocche - riconosce e comunica i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui - sviluppa le capacità percettive e di orientamento
AUTONOMIA E ALIMENTAZIONE	Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	-conoscere le differenze sessuali - Prendersi cura del proprio corpo conoscendo le principali norme igieniche - Acquisire autonomia nell’uso dei servizi igienici - acquisire corrette abitudini alimentari - riconoscere e comunicare i messaggi provenienti dal proprio corpo e da quello altrui
IDENTITA'	Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.	- conoscere e rappresentare le parti del corpo fermo e in movimento
MOTRICITA'	Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.	- provare piacere nel movimento e nel controllo dei gesti - sperimentare schemi posturali e motori - adattare andature e movimenti a ciò che vuole rappresentare - sperimentare percorsi - sviluppare le capacità percettive di orientamento - accettare di partecipare a giochi motori e musicali - controllare la voce, il gesto, il movimento e la forza del suo corpo - valutare il rischio - Coordinare con i compagni per eseguire giochi/ rappresentazioni - adeguare schemi motori a suoni musica e ritmi - affinare la motricità fine attraverso diverse attività

I DISCORSI E LE PAROLE

	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI
ASCOLTO E COMPRENSIONE	Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole.	- ascoltare quanto gli viene detto negli scambi verbali - sviluppare il piacere dell’ascolto e del comunicare - ascoltare, comprendere e ripetere racconti - cogliere conoscenze e insegnamenti dai racconti e dai libri illustrati - riconoscere e verbalizzare le caratteristiche, le qualità e le azioni dei personaggi incontrati nei racconti proposti - utilizzare il linguaggio per porre domande, chiedere spiegazioni e conversare in modo pertinente - utilizzare il linguaggio per pianificare giochi e stabilirne le regole - rielaborare verbalmente le esperienze pratiche e confrontarle
LESSICO	Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	- Scoprire e interrogarsi sui significati di parole nuove - arricchire il lessico e la struttura della frase appropriandosi di nuovi vocaboli
COMUNICAZIONE	Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in diverse situazioni comunicative	- Avere fiducia nelle proprie capacità comunicative - comunicare con adulti e compagni - esprimere bisogni e sentimenti - utilizzare il linguaggio per chiarire i propri comportamenti
LETTO SCRITTURA	Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	- esplorare e sperimentare la lingua scritta - incontrare e sperimentare tecnologie digitali
METALINGUAGGIO	Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia	- saper inventare personaggi e racconti - ragionare sulla lingua - formulare ipotesi sul significato delle parole - inventare rime e riconoscere assonanze e fonemi - associare parole che iniziano con... e finiscono con... - ascoltare e memorizzare canti, poesie e filastrocche -avvicinarsi ad un nuovo codice linguistico (es. inglese) -percepire e valorizzare le diversità linguistiche e culturali

IL SE' E L'ALTRO

	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI:
IDENTITA' PERSONALE	Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato	-aumentare la consapevolezza della propria identità -accettare il distacco dalle figure familiari -imparare strategie per affrontare nuove situazioni -maturare padronanza di sé e autocontrollo -riconoscere, esprimere le proprie emozioni -utilizzare autonomamente i giochi a disposizione -affrontare lo sforzo del “provare” in vista di un risultato
RELAZIONE	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini	-riconoscere l'adulto di riferimento e la sua autorevolezza -maturare la consapevolezza che ci possono essere punti di vista diversi -accettare i cambiamenti e scoprire accogliere le diversità -costruire relazioni positive con compagni e con adulti -condividere esperienze -giocare in modo costruttivo e creativo -partecipare a giochi e attività proposte
IDENTITA' CULTURALE	Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della propria famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre	-conoscere la propria storia personale e familiare -conoscere le più importanti tradizioni locali e confrontarle con quelle di altre culture -cogliere il senso del dono realizzato per i genitori o in occasione di festività
CITTADINANZA	Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e ascolta; Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti, e delle regole del vivere insieme	-accettare ed interiorizzare le regole della vita comune -rispettare l'adulto -rispettare i compagni che si traduce, nel rispettarci, nel giocare insieme, nell'ascoltarsi e aiutarsi nel bisogno, nel cercare di spiegare le proprie ragioni con le parole e nel non far male -rispettare il materiale che si traduce nell'uso appropriato degli oggetti familiari e scolastici e nel riporre ogni cosa al proprio posto -maturare una prima consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri

	Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza ed autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando anche progressivamente voce e movimento anche in rapporti con gli altri e con le regole condivise; Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città	-prestare attenzione per tempi sempre più estesi e controllare il tono della voce -sviluppare l’attitudine a porsi domande -sviluppare l’appartenenza al gruppo -comprendere la conseguenza delle proprie azioni, scoprire gli atteggiamenti che fanno stare bene con gli altri - rispettare gli ambienti della scuola e del territorio che la circonda -accettare e gustare il piacere dei momenti di festa -riconoscere le più importanti figure istituzionali della propria realtà
--	--	---

IMMAGINI, SUONI, COLORI

	TRAGUARDI DI SVILUPPO PER LE COMPETENZE	OBIETTIVI
ESPRESSIONE	Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.	-esprimersi liberamente attraverso la rappresentazione grafica - accettare di manipolare, conoscere e sperimentare materiali diversi - esprimersi attraverso forme di drammatizzazione e attraverso il gioco simbolico - interpretare con il corpo musiche differenti
ARTE E IMMAGINE	Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	- esprimersi liberamente attraverso la rappresentazione grafica - imparare ad utilizzare in modo corretto il materiale - sviluppare il senso del bello utilizzando i colori in modo adeguato, personale e creativo - esprimersi attraverso la drammatizzazione - accostarsi a nuove tecnologie
EDUCAZIONE AL SUONO	Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.	-sviluppare interesse per l’ascolto della musica - scoprire di poter produrre suoni con la voce, gli strumenti ed il corpo - imparare canti, poesie e filastrocche.
ARTE E SPETTACOLO	Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte.	- sviluppare il senso del bello - scoprire conoscere alcune opere d’arte - interpretare con il corpo musiche appartenenti a generi e culture differenti - sviluppare interesse per l’ascolto della musica - sviluppare interesse e curiosità per spettacoli, rappresentazioni teatrali e mostre proposte sul territorio